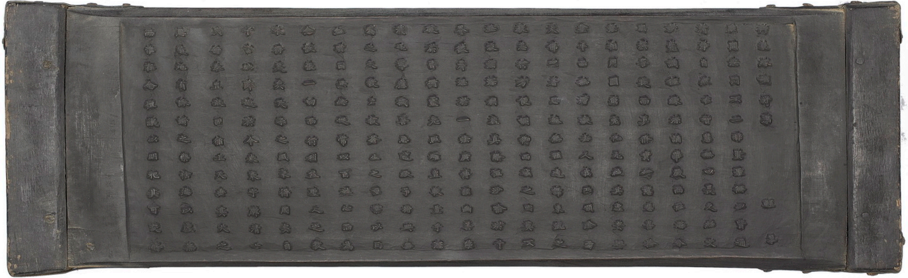
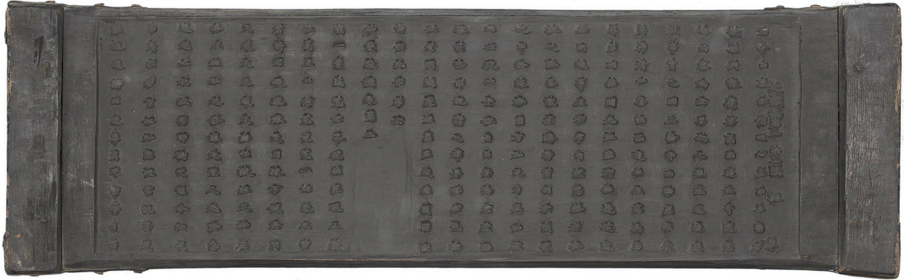
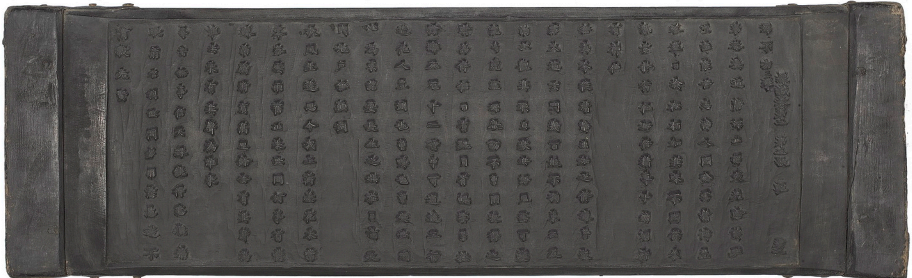




鐵識卷第二　第二張　輕

夕今得佩金刀剪金刀剪綵線繡
天仙上品十洲好刹化昔重綿紬
緣但是菩提心主老
自染來達莫東若佛老來生其是
淋出登願撫一齊休修取善根心
不亂火燒因明之重同苦空圓滿
光不散令識得中晚了難受河海
從達彼岸刹見人見東之見菩薩
行持緣不淨雜含壽池情除定相
安然仁反覆從頭法眼識長開善
普貴光之平竹天高山廣通居住
十方妙色能照遍七寶山高三界
中撥去浮雲添水尋靈地一念生
因緣捨重賢聖皆知足
天心即是道佛心即是佛人坐有
善修修行豈廢力悟來呼息間暇
密藏五賊非千智慧千應空不可
稱小乘尚執迷大乘法則經授
著明文守白但知黑
來長秋風敗貴業已殷老人情知
春光景如箭奔如飛我不昭明界
皆就知近知汙知更達善字惡境



法珠玄珠存今古扎在眼前無一

游藏卷之第六張 輕 之

覩圓徹明珠照十方或來或去來

無而本是真玄中聖天仙地仙衣

不盡虛無出向方寸間方寸之間

遍達逍遙玄珠何分別遊凡得道

須自話一時通神如等閑往從頭

閑非常性玄珠玄珠實非實虛非

聖五色相依稀似紅曉象幹霧要

常內不在方外隱不中扣玄開拓

奇具具足凡情魚回智人或達識

此玄珠一念失則心如許可達求

寸尋討明取闇任身內了經年借

相熟知之三戒潮助離藤擔回

常無顯奇秘混在世間無蹤來

龍宮海藏不拘收萬劫妖女難

六記神仙道陰陽是戲人順之

識人皆凡情不識智者會生守

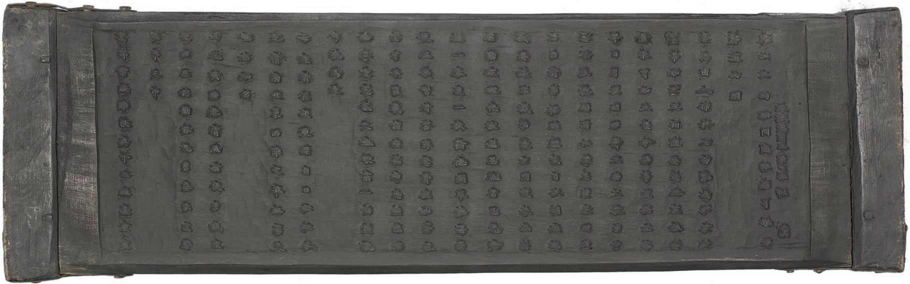
得持着三木

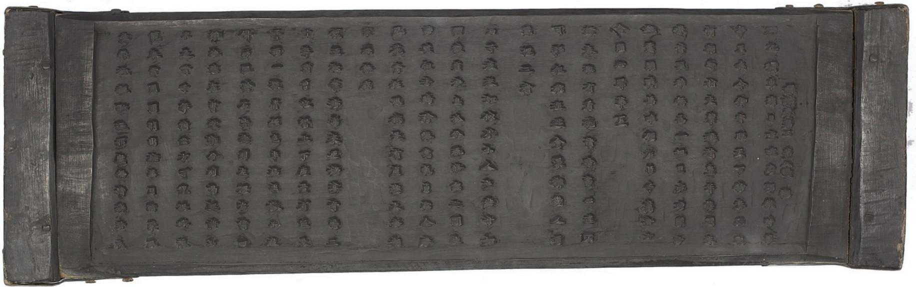
可根唯須常清靜更得一時風

前頭開得眼來一切心盡為好

華善相逢

二天嶽象驗人間不在江湖不





詩識卷第三 第九張

畫山昔時久成畫天人可子孔乎

無心物起自然好若[illegible]描如意之

催[illegible]和催[illegible]松成真留生在[illegible]春

色根柳之異朱在從[illegible]雲拜[illegible]春

歸來人之路味

者花落不似春畫牽引詩情興

日開面而風對為上飛來生來

足以大來

中秋之圓轉現東昇海上孤光

暴流潮風明似雪舞來階下美

果濁道立情何極遠立音最去

無數迷星稀千暗天寬岸排華

草度華不階

[illegible]排絃聲細奏回風滿身仙雲

歌明庭引思遠情中立音文入行

人可神靈其有翠年之行剛劍寸

不淺曲洗蟬夜半早無違我有

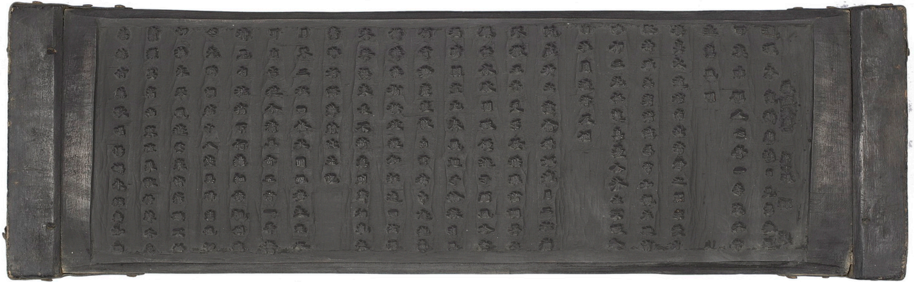
影春水綠高鳥翡翠[illegible]舞聲

興幽無相溫不頻樂中得波名門

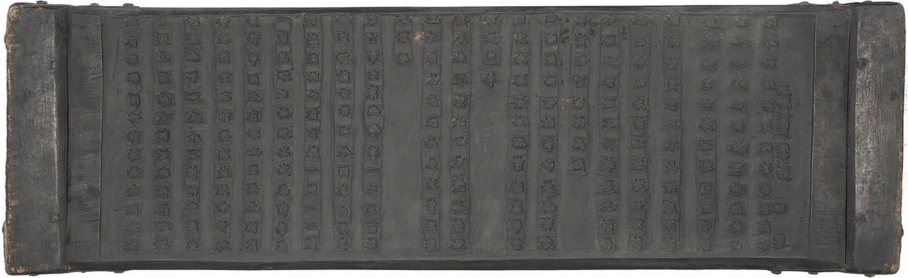
以開時何自昔悽清散句紫金華

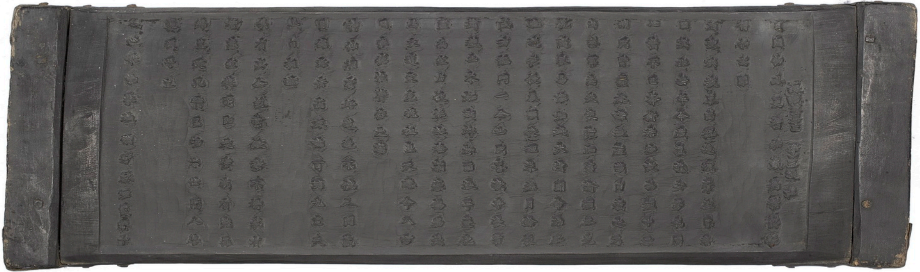
日逍如流後又來無窮之外更無

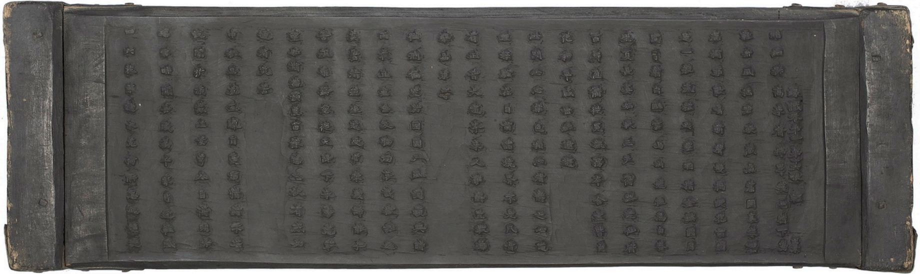
萬松清奔[illegible]方始為

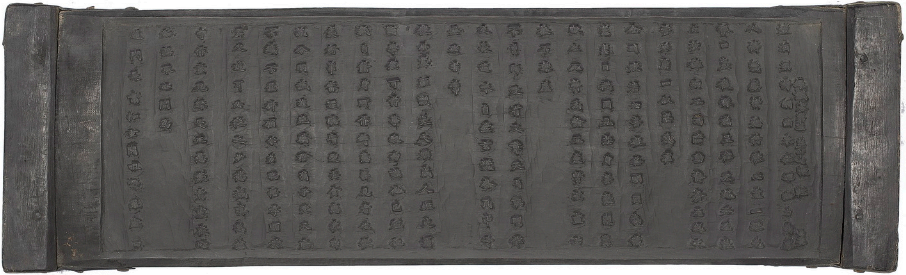


潤漱春鶯和洪語貴禪禪滂則造 緣識卷第三 第十張
滂迸對鶯吟雨風聲
一言有善亦須聽終日談論不
易任他識他耕無詞合世途津
迷後人心
日月何忙忙相逢有出復催催斗
出心少年如須臾人生苦海中否
孝如通塞一李修忽來來若變為
或偷人面上花葉久頭上果
海東分明相開錯立本殿庭遲不
喜鄒蕭為艳供本儀流星電轉爭
拜迷文東鳥巾皆一採二春景色
花蕩感水平無事此應聲感無祥
妖情好尚泰興死雖可愛香塵盡
東無動旅月秋樸拱擊雲門引乘
滅光何意急令人驗目若窺崩華
翼教坊羅花舉蓬合珂珮自王牧
悠乾奔馳汗如雨笑中語香舞言
速爺絲竹調管微高高聲絲珠
陰頭華先得稱心書璽綬紅錦使
時風留袞龍今歆斯送年步來未
是非新回依所習且隨來









[illegible]

卷第二

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉

勅彫造